

## INFORMACIÓN PARA LOS AUTORES

La revista *Cirugía Plástica*, Órgano Oficial de la Asociación Mexicana de Cirugía Plástica, Estética y Reconstructiva, A.C., de la Sociedad de Cirugía Plástica y Reconstructiva del IMSS, A.C. y de sociedades afines, informa a sus lectores acerca de la significación de la Cirugía Plástica en todas las áreas relacionadas con la misma. Además constituye un foro de discusión individualizada entre los diferentes cirujanos. Los conceptos vertidos, expresados en los artículos, editoriales, revisiones monográficas y cartas publicadas en la revista, representan la opinión de los autores de los mismos, y no reflejan necesariamente la política oficial de la Institución en la cual trabaja el autor, o de la Asociación Mexicana de Cirugía Plástica, Estética y Reconstructiva o de la Sociedad de Cirugía Plástica y Reconstructiva del IMSS.

Se incluirán trabajos relevantes de investigación clínica o de laboratorio, procedimientos quirúrgicos, informes de casos, revisión de temas de actualidad o revisión monográfica y tópicos especiales; todo esto relacionado con la cirugía plástica, estética y reconstructiva.

Los artículos serán de preferencia originales y para su publicación deberán ser aprobados por el Comité Editorial.

Los trabajos que sean publicados podrán tener modificaciones que faciliten su edición; incluirán acortamiento del artículo, reducción del número de gráficas, fotografías o ilustraciones, o cambio de formato y estilo.

— El texto deberá escribirse en máquina eléctrica o impresora láser, en español, con una extensión máxima de 20 cuartillas a doble espacio, en hojas blancas de 21.6 x 27.9 cm con un margen de 2.5 cm por lado y deberá entregarse con dos copias.

— El manuscrito comprenderá:

1. Página del título (hoja frontal).
2. Resumen en español e inglés y palabras clave.
3. Texto.
4. Agradecimientos.
5. Referencias.

En la primera página también se anotará el título en inglés, el nombre del autor o autores, Servicios o Departamentos, Institución (es) a que pertenece (n), evento científico en que fue presentado y dirección y teléfono del primer autor. El título debe ser corto, preciso y congruente con el contenido del artículo.

Si tuvieran sus trabajos elaborados en computadora, se suplica a los autores presentarlos en la impresión ordinaria acompañados de diskette con la grabación, indicando el procesador en que se hizo la captura, para facilitar la labor editorial y garantizar la fidelidad en la captura.

— Cada hoja del manuscrito debe llevar en el ángulo superior izquierdo el apellido paterno e inicial del

nombre del primer autor y en el ángulo superior derecho el número progresivo de la hoja.

- Cada manuscrito debe ir acompañado de las fotografías y figuras del trabajo.
- Los resúmenes en español e inglés no deben exceder de 200 palabras cada uno y deben establecer los propósitos del estudio o investigación, procedimientos básicos, principales resultados, análisis estadísticos (si los hubiera) y conclusiones.

Abajo de cada resumen proporcione palabras clave o frases cortas que ayuden a indexar el artículo.

- Las fotografías clínicas deben ser en blanco y negro, de 15 x 10 cm. Cada fotografía debe tener una etiqueta adherida en su parte posterior, donde se indique el número de la figura, el nombre del autor y una flecha que indique la orientación de la misma. Cuando el autor desee que el material fotográfico se publique en color, el costo será de su responsabilidad.
- El trabajo deberá redactarse correctamente, de acuerdo con las reglas gramaticales del idioma español.
- Las referencias bibliográficas deberán enumerarse por orden progresivo de acuerdo a su aparición en el texto; deben omitirse las "comunicaciones personales" y puede anotarse "en prensa" cuando un trabajo fue aceptado para publicación en alguna revista, pero cuando no ha sido así, referido como "observación no publicada". Cuando los autores sean seis o menos, deberán anotarse todos, pero cuando sean siete o más, se anotarán los tres primeros y cols., si el trabajo está en español, o *et al* cuando sea un idioma extranjero.

Las referencias se presentarán como en los ejemplos siguientes:

De artículo:

Haertsch PA. The surgical plane in the leg. *Br J Plast Surg* 1981;34:464.

De capítulo de libro:

Rees T. Concepts of beauty. In Rees T: *Aesthetic plastic surgery*. Philadelphia: Saunders, 1973 pp.1-16.

- Para información complementaria se recomienda a los autores consultar el artículo *Uniform requirements for manuscripts submitted to biomedical journals*. International Committee of Medical Journal Editors, *JAMA* 1993;269:2282-8.

— Los trabajos que se envíen por correo deberán protegerse debidamente y dirigirse a: Dr. Carlos de Jesús Álvarez Díaz, Editor de *Cirugía Plástica*. Asociación Mexicana de Cirugía Plástica, Estética y Reconstructiva, Tuxpan 27, 5° Piso, Colonia Roma, C.P. 06700 México, D.F. Teléfono y fax: 564-2496. Los trabajos recibidos y publicados en la revista *Cirugía Plástica* pasan a ser propiedad de la misma.

# Lista de verificación

Marque con una cruz cuando cada apartado se haya cubierto debidamente de acuerdo a lo especificado y envíela junto con el material a publicar

## Preparación de manuscritos

- Envíe tres copias completas escritas a doble espacio con márgenes de 2.5 cm en un papel tamaño carta (21.5 x 28 cm).
- Envíe diskette si tiene el trabajo realizado en computadora con una impresión ordinaria.
- Presente el manuscrito iniciando cada componente en una página separada: (1) Página del título, (2) Resúmenes, (3) texto del artículo (Introducción, Material y Método, Resultados, Comentarios y Conclusiones), (4) Referencias, (5) Cuadros, (6) Pies de figura.
- Anexe fotocopias de página completa de cada una de las figuras al final de cada manuscrito.
- Ponga el número de la página y el apellido del primer autor en la esquina superior derecha de cada página.
- Cite referencias, cuadros y figuras consecutivamente, conforme aparezcan en el texto.
- Carta de transferencia de derechos del primer autor a la revista **Cirugía Plástica**. También confirmará que tiene el permiso escrito de todas las personas a las que se reconoce o mencione en el artículo.

## 1) Página de Título

Título, Límite: 120 caracteres. No utilice abreviaturas. Título corto (para cornisas). Límite: 45 caracteres.

- **Autores.** Incluya los primeros nombres de todos los autores y el nombre y la localización del departamento o institución donde se efectuó el trabajo (Nota: La autoría debe limitarse a aquellos que contribuyeron substancialmente al diseño del estudio, al análisis de los datos o a la redacción del manuscrito).
- **Abreviaturas.** Ponga en orden alfabético las abreviaturas no convencionales utilizadas en el manuscrito.
- **Correspondencia.** Incluya dirección, teléfono y número de fax del autor responsable.

## 2) Resúmenes

- Límite: 200 palabras. Organícelo de acuerdo a antecedentes, métodos, resultados y conclusiones. No utilice abreviaturas ni cite referencias.
- En español e inglés.
- Palabras clave: en español e inglés.

## 3) Texto

- Describa las guías éticas seguidas para estudiar en humanos o animales; cite la aprobación de los comités institucionales de investigación y ética.
- Describa los métodos estadísticos utilizados.

- Identifique drogas y químicos utilizados por su nombre genérico.

## 4) Referencias

- Cite las referencias en el orden de aparición en el texto, utilizando números arábigos entre paréntesis. Las comunicaciones personales y datos aún no publicados, cítelos directamente en el texto. No los numere ni los incluya en la lista de referencias.
- Las abreviaturas de las publicaciones deben estar de acuerdo con las utilizadas en el *Index Medicus*.
- Artículo (ponga todos los autores), por ejemplo: Cronin T, Greenberg R. Our experience with the silastic gel breast prosthesis. *Plast Reconstr Surg* 1970;46:1.
- Libro, por ejemplo: Rees T. *Aesthetic plastic surgery*. Philadelphia: Saunders, 1973.
- Artículo en libro, por ejemplo: Rees T. Concepts of beauty. In Rees T: *Aesthetic plastic surgery*. Philadelphia: Saunders, 1973.pp 1-16.

## 5) Cuadros

- A doble espacio, cada uno en hoja separada. Numerados de acuerdo a su orden de aparición en el texto.
- El número y título del cuadro aparecen arriba del mismo y las notas explicativas abajo de éste.

## 6) Leyendas de las figuras

- A doble espacio y numeradas de acuerdo a su orden de aparición.
- Provea suficiente información para permitir la interpretación de la figura sin necesidad de referirse al texto.

## Figuras

- Envíe tres juegos de fotografías de alta calidad o generadas en láser, cada juego en sobre separado. Deben ser de tamaño adecuado para publicación (tamaño postal).
- Anexe fotocopias de página completa con cada copia del manuscrito.
- Identifique cada figura con el apellido del primer autor, número de la figura y una flecha que indica la parte superior. Escriba estos datos sobre etiquetas autoadheribles y péguelas en la parte posterior de cada figura.
- Las fotografías en las que aparecen pacientes identificables deberán acompañarse del permiso escrito para publicación otorgado por el paciente.

## Dirija todos los manuscritos a:

**Dr. Carlos de Jesús Álvarez Díaz, Editor**  
**Revista Cirugía Plástica**  
Tuxpan 27, 5o. piso, Colonia Roma  
06700 México, D.F.  
Tel: 264 7099 Fax: 564 2496

# Transferencia de Derechos de Autor

*Título del artículo:* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Autor (es):* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

En caso de que los autores certifiquen que el artículo arriba mencionado es un trabajo original y no se ha publicado con anterioridad, excepto en forma de resumen, y sea aceptado para su publicación en la **Revista Cirugía Plástica**, los derechos de autor se transferirán a la misma.

*Firma de todos los autores* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Lugar y fecha:* \_\_\_\_\_